

**Mi** **Do#m**  
En mi debilidad me haces fuerte.

**Sol#m La9 Si7 Mi Si7**  
En mi debilidad me haces fuerte.

**Mi Mi7**  
Sólo en tu amor me haces fuerte

**La Lam**  
Sólo en tu vida me haces fuerte.

**Mi Do#m Fa#m Si7 Mi**  
En mi debilidad te haces fuerte en mí.

**La [sol#] Fa#m [Mi]**  
En mi debilidad me haces fuerte.

**Re RE en 4 Fa#m Do#m**  
En mi debilidad me haces fuerte.

**Re7M(5) Do#7m**  
Sólo en tu amor me haces fuerte

**Sim7 Sol**  
Sólo en tu vida me haces fuerte.

**Re/Sol La Mi La**  
En mi debilidad te haces fuerte en mí.

# EN MI DEBILIDAD

→

EN MI DE BIL I DAD ME HA CES FUER TE EN MI DE BIL I

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. A handwritten arrow points to the beginning of the piece.

DA A A AD ME HA CES FUER TE SO' LO EN TUA POR ME HACES FUER TE SO LO EN TU

The second system continues the musical notation. It features a circled 'A' in the lyrics 'DA A A AD' and a circled 'A' in the melody. The system ends with a fermata over the final notes.

VI DA ME HACES FUER TE EN MI DE BIL I DAD TE HA CES FUER TE EN MI SO LO EN TUA

The third system continues the musical notation. It features a circled 'A' in the lyrics 'VI DA ME HACES FUER TE' and a circled 'A' in the melody. The system ends with a fermata over the final notes.

POR ME HA CES FUER TE SO LO EN TU VI DA ME HACES FUER TE EN MI DE BIL I DAD TE HA CES FUER TE EN

The fourth system continues the musical notation. It features a circled 'A' in the lyrics 'VI DA ME HACES FUER TE' and a circled 'A' in the melody. The system ends with a fermata over the final notes.

MI

The fifth system shows the final part of the piece. It features a circled 'A' in the lyrics 'MI' and a circled 'A' in the melody. The system ends with a fermata over the final notes.