



Parroquia San Juan Bosco  
**Concierto – Oración de Navidad**  
Pamplona, 28 Diciembre 2010

## **Abrazar la verdadera Navidad**

### **1.- INTRODUCCIÓN**

.- PRESBITERO: Saludo y bienvenida...

.- LECTOR 1: Estamos en Navidad. Todos miramos la escena del Portal... Pero, ¡qué difícil es mirar y ver el acontecimiento de Belén! ¡Qué complicado es para nuestros ojos contemplar la realidad de Dios que se hace hombre, que se hace niño! ¡Qué pequeño y corto es nuestro punto de mira para poder alcanzar la amplitud y la grandeza de este misterio...

.- LECTOR 2: Hoy nos hemos reunido para mirar a Belén con verdad. Para descubrir el misterio del Dios hecho hombre por Amor y el misterio de la vida, la vida de cada hombre y de cada mujer de nuestro mundo.

.- LECTOR 1: Y para ello, necesitamos entrar hoy por la puerta de la sencillez. Belén no es lugar apto para grandes y poderosos. Belén es escuela de vida y de verdad para los pequeños y necesitados, para los pobres.

.- PRESBITERO: Señor, estate con nosotros en esta tarde. Que nuestro corazón se haga pequeño, sencillo, para que Tú puedas llegar.

 **CANTO 1: *ESTATE, SEÑOR, CONMIGO.***

 **SILENCIO**

### **2.- NAVIDAD... DE VERDAD**

.- PRESBITERO: Del Evangelio según San Mateo.

*Quando se marcharon los Magos, el ángel del Señor se apareció en sueños a José y le dijo:*

*- Levántate, coge al niño y a su madre y huye a Egipto; quédate allí hasta que yo te avise, porque Herodes va a buscar al niño para matarlo.*

*José se levantó, cogió al niño y a su madre, de noche, se fue a Egipto y se quedó hasta la muerte de Herodes.*

*Así se cumplió lo que dijo el Señor por el profeta:*

*- Llamé a mi hijo, para que saliera de Egipto.*

*Al verse burlado por los Magos, Herodes montó en cólera y mandó matar a todos los niños de dos años para abajo, en Belén y sus alrededores; calculando el tiempo por lo que había averiguado de los Magos.*

.- LECTOR 1: No todo en la primera Navidad fue luz y calor. También hubo oscuridad y frío. No sólo el de la noche. También el de la pobreza y la injusticia. También el frío de la muerte.

.- LECTOR 2: ¿No se enteraron todos los judíos que había nacido el Mesías? ¿No quisieron enterarse? Está claro que Herodes no. Un nuevo rey, aunque sólo fuera a nivel religioso, amenazaba su lujoso reinado. Había que evitarlo como fuera. Por eso, por el poder, murieron muchos inocentes.

.- LECTOR 1: ¿Y hoy? ¿Y en nuestros días? ¿Nos hemos enterado de que el Mesías, el Hijo de Dios ha nacido? ¿Somos conscientes de que en nuestro mundo hay una fuerza inmensa de Amor capaz de cambiar las cosas? Entonces... ¿por qué siguen muriendo inocentes?

### CANTO 2: VEJADOS Y ABATIDOS.

.- LECTOR 1: Hoy es Navidad. Hoy queremos mirar el mundo desde la luz del Niño Dios nacido en Belén. Queremos mirar el mundo, nuestro mundo, la historia, como un tiempo salvado, como un tiempo de gracia.

.- LECTOR 2: Si en la noche de Belén los ángeles cantaron “gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a los hombres”... ¡no taponemos nuestros oídos! ¡Abramos nuestros ojos para ver que una humanidad nueva es posible...!

### CANTO 3: AÑO DE GRACIA.

### 3.- LA LUZ BRILLA EN LA TINIEBLA

.- VOLUNTARIO: El peso de la crisis ha caído también sobre la Ayuda Oficial al Desarrollo. Igual que en tantas otras cosas, los gobernantes, obligados a cuadrar las cuentas, han decidido reducir el presupuesto para este fin. Se anuncia un recorte de 800 millones a nivel estatal y habrá también cortes en las administraciones locales.


¿Qué supone este recorte? Pues ni más ni menos que dejar de apoyar a miles de niños, jóvenes, adultos y mayores que tratan de sobrevivir en los países más empobrecidos. Supone quitarles lo poco que tienen para seguir adelante.

Seamos más concretos con un sencillo ejercicio: las reducciones aprobadas supondrán un 18 % menos de fondos para proyectos de ayuda a personas vulnerables. A simple vista, parece fácil quitar esta cifra de un presupuesto. Se rehacen las cuentas, volvemos a hacer la suma del total, y listo. Una cifra, por grande que sea, no es nada si no va acompañada de lo que hay detrás.

Pero la cosa cambia si ponemos cara, rostro humano, a cada uno de los números, si cada punto porcentual es una persona que actualmente puede salir adelante gracias a nuestras ayudas. Imaginando que el total de nuestro presupuesto es 100, elegimos 100 personas: un hombre, una mujer, un anciano, un niño y una niña, los escolares de un aula, las mujeres de un taller, los alumnos de una escuela profesional con sus profesores...

Con estas 100 caras delante, los recortes nos obligan a tachar a 18 de ellas, privándoles del apoyo que les permite llevar una vida digna. Todos nos están mirando. ¿A quién tachamos? Tenemos que elegir. Elegir entre dejar a una niña sin escuela y que no llegue a aprender a leer y escribir, dejar sin asistencia legal a un refugiado de guerra, dejar a un anciano moribundo sin sus medicinas... ¿A quién tachamos?

.- LECTOR 1: Viendo las caras , viendo lo que hay detrás de las cifras resulta imposible tomar una decisión. Quizá tengamos que buscar otra solución entre todos. Mirando el rostro pequeñín del Dios hecho hombre descubrimos que todo rostro humano es una historia de vida. Habremos de buscar otros caminos de colaboración. Hemos de buscar con nuestra ayuda la sonrisa en el rostro de esas personas, de esos hermanos...

 **CANTO 4: *TE BUSCARÉ.***

 **SILENCIO**

.- INMIGRANTE: Querido José, esposo de María: me han contado que tú, cuando vivías con María en Nazaret, unos papeles de un censo te obligaron a abandonar tu tierra. Pero seguro que además de eso, te movieron los papeles del estómago, de la comida. El trabajo escaseaba y el niño que ibais a tener se merecía un futuro mejor. Por eso te aventuraste a semejante viaje con tu mujer encinta.

Después las cosas se torcieron y a ella se le adelantó el parto. Cuando preguntaste en aquella posada te dijeron, eso sí, con muy buenos modales, que no había sitio... Entre tú y yo, si hubieras llevado contigo los papeles del bolsillo, unos cuantos billetes, todo el mundo se hubiera movilizado para darte sitio... Pero claro, tú no tenías de eso y el niño nació en una cueva, en un pesebre.

Y por si todavía no se había cumplido el cupo de desgracias, llegó otra: cuando lo que tu mujer necesitaba era reposo, tuvisteis que salir corriendo, pues Herodes quería acabar con la vida del niño. Seguramente que los papeles que traía consigo el pequeño Jesús, los papeles del corazón, el Amor, ponía en peligro a los grandes de este mundo... Y así, con el niño a cuestas, pusisteis rumbo a otro país, convirtiéndoos en los primeros emigrantes de la historia...

Te cuento todo esto, amigo José, porque muchos de mis hermanos y yo mismo estamos pasando por la misma situación. En lugar de censos, hay guerras y miserias; en lugar de caravanas, hay pateras y bajos de camión; en lugar de posadas y pesebres hay comisarías y centros de identificación. Espero y deseo que esto cambie...

.- LECTOR 2: Los papeles del corazón, el Amor que trae consigo el niño Jesús, siguen ofreciéndose en la ventanilla de Belén. Ojalá seamos muchos los que los recojamos y cumplamos sus líneas de acción. Está en juego un mundo más fraternal, más tolerante y más justo.

 **CANTO 5: DE QUÉ SERVIRÍA..**

 **SILENCIO**

.- JOVEN: Qué triste es para mí verme preso después de haber desperdiciado mi vida andando por el camino de la droga, negándome a vivir bien. ¡Diecisiete preciosos años perdidos!

La vida es como la neblina que se desaparece por un poco de tiempo y luego se desvanece por más que lamentemos a menudo el tiempo perdido. No podemos volver a empezar ni un solo instante de nuestra vida. Tenemos una sola vida para vivir. Es un capital que quizás ya hemos malgastado y sigue escurriéndose entre nuestros dedos.

¡Cuánto desearía poder volver atrás todo este tiempo y hacer todo lo contrario a lo mal que he hecho hasta ahora! Disfrutar de la familia en lugar de estar drogándome y refugiándome en esa soledad que ya hace diecinueve meses he dejado atrás. Lo gastado de nuestra vida es irreversible y no sabemos cuanto nos queda. Lo que nos queda, por lo menos aprovechémoslo y vivamos como la gente debe hacerlo, fuera de todos los vicios, aprovechando, si es posible, minuto a minuto.

No hay mal que por bien no venga: ahora he aprendido que no debo mirar atrás; he de olvidarme de todo lo mal vivido y empezar con otra cara esta vida nueva que tanto espero.

Nunca es tarde para darse cuenta de que existen cosas buenas, caminos dignos de seguir. Personalmente siento que no es tarde para arrepentirme, si soy sincero conmigo mismo, para tratar de ser buena persona y no hacer llorar a mis seres queridos.

Gracias a Dios soy otro y no me cambio por nadie. Agradecido viviré por la comprensión de los míos. Los llevo en mi corazón.

*Hugo, desde la cárcel.*

.- LECTOR 1: El Niño del pesebre transmite, como todos los niños, esperanza e ilusión por el futuro, por la vida. Pero además, transmite confianza. Ya desde pequeño dibuja en su rostro la vida abundante que Dios Padre quiere para cada uno de sus hijos. Para todos. El Amor ha puesto su tienda entre nosotros: por eso es posible.

 **CANTO 6: ALELUYA (Nico).**

 **SILENCIO**

.- MUJER: A día de hoy existe la evidencia científica de que desde el momento de la fecundación aparece una nueva vida humana. Así lo ha ratificado el Manifiesto de Madrid, presentado en marzo de 2009 y firmado por más de 3000 científicos españoles. Ante esta certeza se puede afirmar que el aborto supone la muerte violenta de un ser humano y un terrible drama para la mujer que lo sufre.

El número de abortos practicados en España supera ya el millón, y sin embargo sigue sin ofrecerse ninguna información ni ayudas sociales a las mujeres embarazadas en situaciones difíciles, mientras que sí existe financiación para que vayan a abortar.

Ahora el Gobierno ha aprobado una ley de plazos que deja completamente desprotegido al nuevo ser y abandona a la mujer ante sus problemas, empujándola al aborto. Por otra parte, considera a los enfermos y discapacitados como seres humanos de segunda categoría, permitiendo que puedan ser eliminados antes de nacer. El

proyecto de ley contempla también que las menores puedan abortar, incluso sin el consentimiento de sus padres.

Está claro que con el aborto libre, el número de niños asesinados aumentará, así como el de mujeres que sufrirán los ya conocidos daños físicos y psicológicos que el aborto provoca en ellas.

Nuestra respuesta ha de ser clara, porque es la verdad. Nelson Mandela pasó veintisiete años en la cárcel porque pensaba (y no se callaba) que los negros son iguales que los blancos. Nosotros afirmamos que los niños que están en el seno de sus madres, tienen la misma dignidad que los que están fuera. Ojalá no tengan que pasar otros veintisiete años... Sólo la verdad nos hace libres.

.- LECTOR 2: En Belén es la Palabra de la vida, la luz de los hombres, la que se expresa en el nacimiento de un niño. ¿Hay alguna verdad más clara que esta?

 **CANTO 7: *QUE SE MUEVA LA VERDAD.***

 **SILENCIO**

.- NIÑO: Hubo una vez, en un país muy lejano, una magnífica iglesia que se levantaba en lo alto de una colina. Lo más maravilloso de todo el edificio era el sonido de sus campanas. Algunos lo describían como el sonido de los ángeles arriba en el cielo. Pero nadie las había oído desde hacía muchos, muchos años.

No eran campanas que podían tocar los hombres (imposible acceder al campanario y acertar con la clave de funcionamiento). Era tradición que en Nochebuena toda la gente llevara a la iglesia sus ofrendas al Niño Jesús, y cuando la mejor y más hermosa de las ofrendas era colocada en el altar, solía llegar el tañido de las campanas. Hacía muchos años que ninguna ofrenda arrancaba el sonido de las campanas...

Aquella Nochebuena, con un frío glacial, Pedro y su hermano se encaminaron hacia la iglesia desde su cabaña en el bosque. De pronto, en medio del campo helado, vieron a una pobre anciana que se había caído y moría de frío. No podía levantarse. Viendo su crítica situación, Pedro se arrodilló y trató de darle calor. Después de mirarla un momento en silencio, dijo a su hermano:

- Tendrás que ir solo a la iglesia. No puedo abandonar a esta pobre anciana.
- ¿Solo? –dijo el hermanito- ¿Te vas a perder la ofrenda de Nochebuena?
- Sí –dijo Pedro-. Pero cuando puedas, sin que nadie se entere, lleva esta pequeña moneda de plata de nuestros ahorros al altar.

Aquella noche la iglesia se transformó en un lugar maravilloso lleno de maravillosas ofrendas. Incluso el rey, después de una impresionante procesión, depositó su corona sobre el altar. Pero las campanas no se oyeron. Sólo el viento frío...

Cuando el coro terminó el himno final, todos quedaron sobrecogidos. De pronto, se oyó el dulce sonido de las campanas de la torre. Verdaderamente era un sonido divino, maravilloso. Pero, ¿por qué estaban sonando ahora? ¿Dónde estaba la clave para este misterio? Pocos se dieron cuenta de que un niño pequeño acababa de dejar en el altar una moneda de plata...

.- LECTOR 1: Belén, lugar de sencillez y verdad. Escuela de una nueva relación con Dios y con los hombres: lo único, lo más auténtico, lo mejor que podemos ofrecer es nuestra vida. En ella está el fuego del Amor de Dios.

 **CANTO 8: *SÓLO TÚ.***

 **SILENCIO**

#### 4.- FINAL

.- PRESBITERO:

Te esperábamos grande entre los grandes,  
un político con mayoría absoluta, un gran empresario con dotes de mando...  
Un deportista de élite, un famoso, un artista, un gran conquistador...  
Y sin embargo, Tú, Dios mío,  
te haces un bebé, un niño, un ser débil e indefenso.

 **CANTO 9: *EL SEÑOR REINA SOBRE LA TIERRA.***

Te esperábamos envuelto en la grandeza, arropado por mucha gente,  
admirado por millones de gargantas vitoreando tu nombre...  
Y sin embargo, Tú, Dios mío, apareces  
envuelto en la pobreza, el anonimato y la sencillez de unos pañales.

 **CANTO 9: *EL SEÑOR REINA SOBRE LA TIERRA.***

Te esperábamos en los lugares más grandes de nuestro mundo: lujosos salones,  
estadios que llevaran tu nombre, calles engalanadas llenas de gente...

Y sin embargo, Tú, Dios mío,  
nos citas en una cueva, en un establo, en un pesebre.

 **CANTO 9: *EL SEÑOR REINA SOBRE LA TIERRA.***

Gracias, Dios mío, por hacerte hombre entre los hombres,  
por hacerte pobre entre los pobres.  
Y, sobre todo, gracias, Dios mío,  
por escoger la pequeñez de nuestras vidas para hacer de ellas tu gran morada.

 **CANTO 10: *SAMBA DE LA NOCHEBUENA.***

.- PRESBITERO: Despedida...

 **CANTO 11: *NACE EL NIÑO EN UN PORTAL.***





CANTO: AÑO DE GRACIA

Llegan a Jerusalén en silencio y sin hablar  
 unos peregrinos cansados de andar.  
 Huyen de la sinrazón, de la guerra y el dolor  
 con sus esperanzas puestas sólo en Dios.  
 Porque en una noche callada  
 una nueva estrella anunciaba  
 al hijo que Dios anhelaba,  
 Al hijo que Dios anhelaba.

*En el silencio roto se escuchó  
 un llanto que la noche iluminó  
 El niño que esperaban ya nació:  
 Es el año de gracia del Señor.  
 De las armas espigas brotarán,  
 cosecha de esperanza y libertad.  
 Una nueva era empieza ya  
 en la que sólo reinará la paz.*

De nuevo una luz surgió,  
 la esperanza les guió  
 hasta un viejo establo de la región.  
 Traen en vilo el corazón  
 al empujar el portón  
 y descubrir al pequeño salvador.  
 Al justo Rey le traen oro,  
 incienso al Dios poderoso,  
 mirra al que muere por nosotros,  
 mirra al que muere por nosotros.

CANTO: VEJADOS Y ABATIDOS

Vejados y abatidos estamos.  
 Envía obreros a tu mies.  
 Que sigamos las huellas de tus pies.  
 Presentemos tu Reino en nuestras manos.  
 Vejados y abatidos estamos.  
 Envía obreros a tu mies.

Que sigamos las huellas de tus pies.  
Presentemos tu Reino con nuestras manos.

**CANTO: SABES BIEN**

Necesito una respuesta a mi pregunta que es casi un ruego casi una petición;  
y la palabra que quiero oír de ti es solo un sí, dime que sí.  
Tú sabes bien que cada gesto, cada aliento, cada susurro tuyo yo lo hago ley  
tú sabes bien que es tu gobierno el que deseo, seré vasalla, fiel aliada de tu voz  
Y buscaré la roca más perfecta y sobre ella tu castillo levantaré,  
y ante el mar, el viento, los disparos más certeros, con mi vida que ya es tuya,  
con mi amor que es tu escudo yo te defenderé.  
Sabes bien que morir no me importa si es por ti,  
sabes bien que resucitaré solo con un sí.

**CANTO: SÓLO TÚ, SEÑOR**

Nada más vive en mí, que el fuego de tu voz.  
Nada más vive en mí, Señor.  
Cada día al caminar, se qué conmigo estás  
Sólo quiero serte fiel, sólo a ti, mi Dios.

Fuego, Espíritu de amor, enciende el corazón.  
Arde en mí, arde hoy, Señor.  
Quiero ser en mi vivir testigo de tu amor.  
Sólo a ti quiero servir, sólo a ti, mi Dios.

Sólo tú, Señor. Sólo tú, serás mi Verdad, mi Dios. No hay más.

Nada más vive en mí, que el fuego de tu voz.  
Nada más vive en mí, Señor.  
Tu coraje y tu valor necesito al caminar  
Sólo quiero tu amor, sólo tú, no hay más.

Sólo tú, Señor. Sólo tú, mi Dios. Ohhhhh. Sólo tú, Señor. Mi Dios.

**CANTO: BEHÜTE MICH GOTT** (una vez)

Behüte mich Gott, ich vertrauedir.  
Du zeigst mir den Weg zum Leben.

Bei dir ist Fraude, Fraude in Fülle.

Guárdame, Dios, porque confío en ti.  
Me enseñarás el camino de vida,  
me colmarás de gozo en tu presencia.

**CANTO: DE QUÉ SERVIRÍA**

De qué serviría cantar si al terminar nos callamos.  
De qué serviría rezar si al terminar no actuamos.  
De qué serviría nada si nos cruzamos de brazos.

Démosle la vuelta a todo,  
hagamos del evangelio la vida,  
donde los principales testigos  
seamos todos nosotros.

Vale la pena intentarlo,  
darnos verdadera cuenta  
de lo que somos capaces,  
a lo que estamos llamados.

Toda una vida por delante  
nos invita a hacerlo todo  
en la medida en que queramos  
y el Padre nos dé su mano (bis).

**CANTO: QUE SE MUEVA LA VERDAD**

Que se mueva la verdad,  
que se inquieten nuestros pies,  
que el Espíritu nos mueva  
a conseguir lo que Él amó.  
Que no quede una ilusión.

**CANTO: SAMBA DE LA NOCHEBUENA**

Iba cayendo la tarde, tarde de una Navidad.  
Sobre la pampa de alondras que elevan su canto final.

Ante un pesebre de barro, detuve mi corazón.  
Y el tiempo se fue apagando a la verita de Dios.

Dulce latir, sombras de paz, duerme, Jesús en un portal.  
Noche de ayer que vuelve hoy, vengo a beber tu amor.  
Dulce latir, sombras de paz. Samba de la Nochebuena.

Fue cabalgando la noche, noche de una Navidad.  
Sobre la pampa dormida en brazos de su soledad.  
Ante un pesebre de barro, detuve mi corazón.  
Y el tiempo se fue apagando a la verita de Dios.